

- 1 Recita mientras marcas el pulso con una percusión corporal. Dibuja los pulsos y aprende las retahílas para echar a suertes.

En un café se rifa un gato

• • • •

a quien le toque el número cuatro:

Uno, dos, tres y cuatro.



China, china capuchina.

• • • •

¿En qué mano está la china?



Pinto, pinto gorgorito

• • • •

saca la vaca de veinticinco.

Tengo un buey que sabe arar

y un borrico que va a la era.

Pim, pam, pum ¡fuera!



Choco, choco, la, la.

• • • •

Choco, choco, te, te.

Choco, la; choco, te.

¡Cho-co-la-te!



1

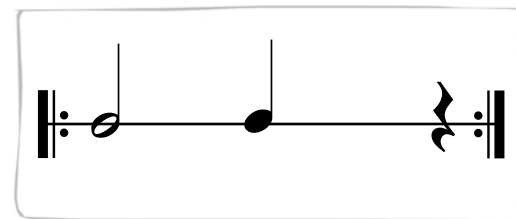
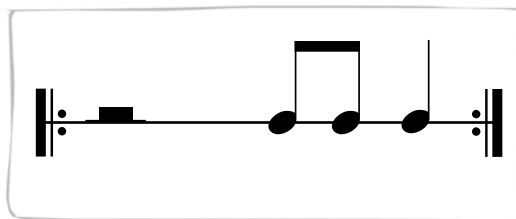
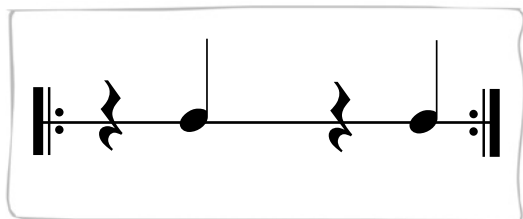
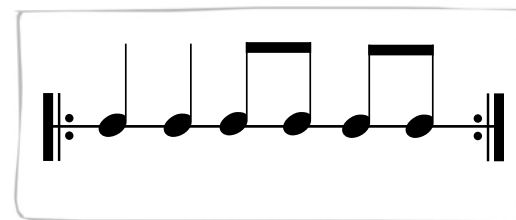
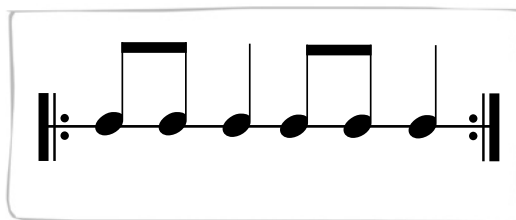
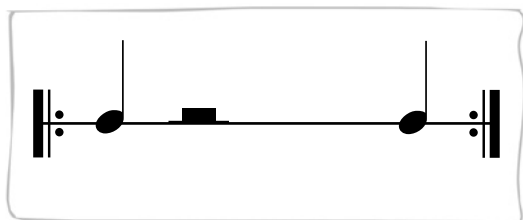
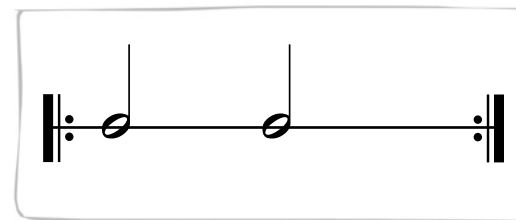
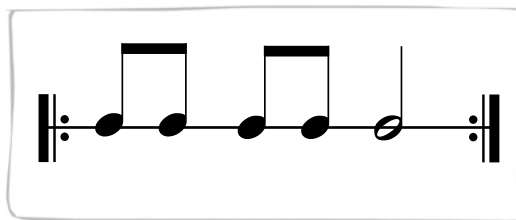
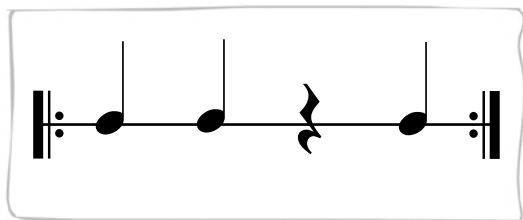
Nombre y apellidos:

Fecha:

Música 3.º

**Ficha
2**

- 1 Recorta las tarjetas siguientes. Secuencialas a tu gusto e interpreta con el instrumento que prefieras.



1

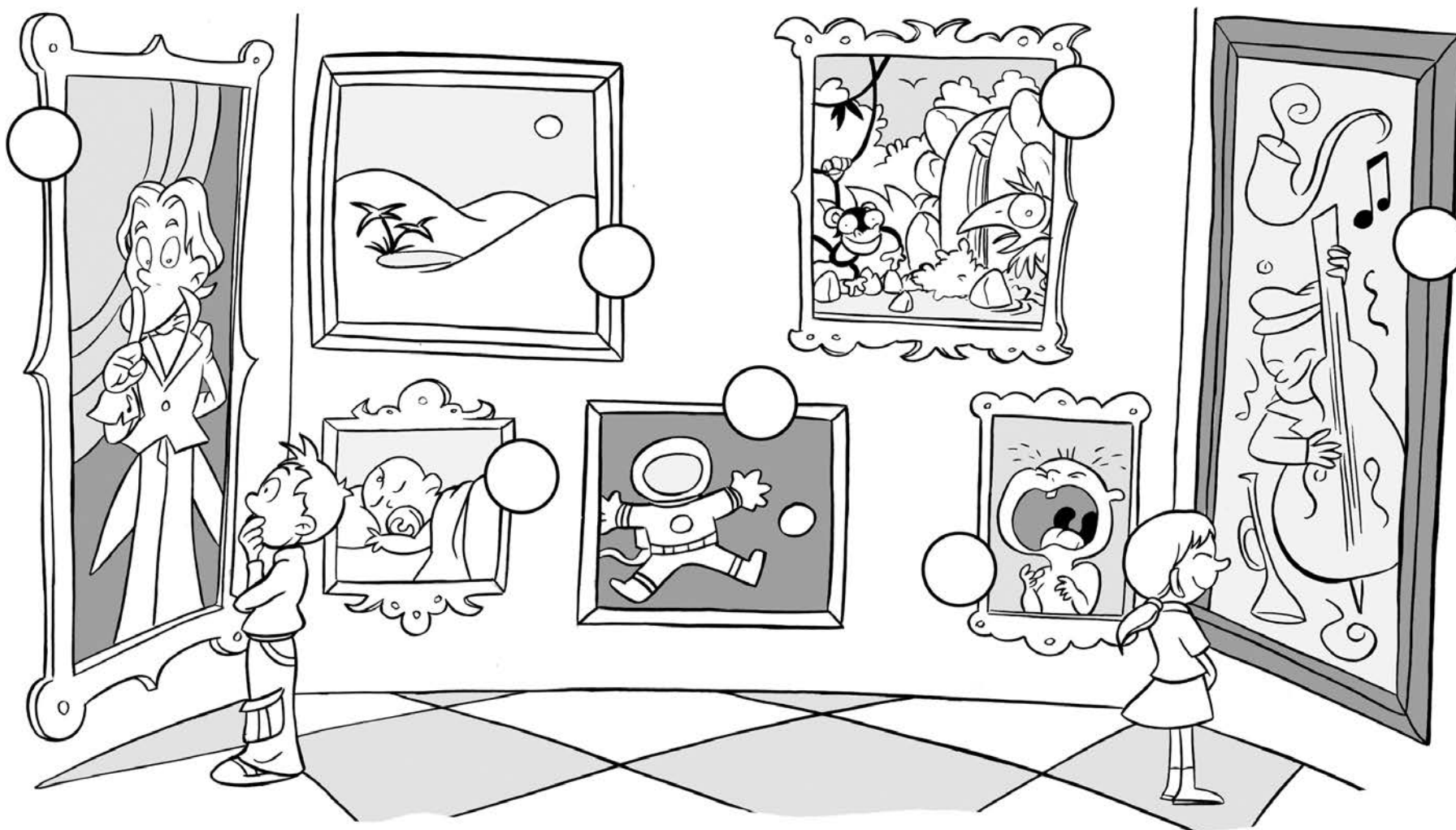
Nombre y apellidos:

Fecha:

Música 3.º

Ficha
3

- 1 Observa cada cuadro. Si te sugiere silencio, colorea el círculo de azul; si te sugiere sonido, colorea el círculo de rojo.



1

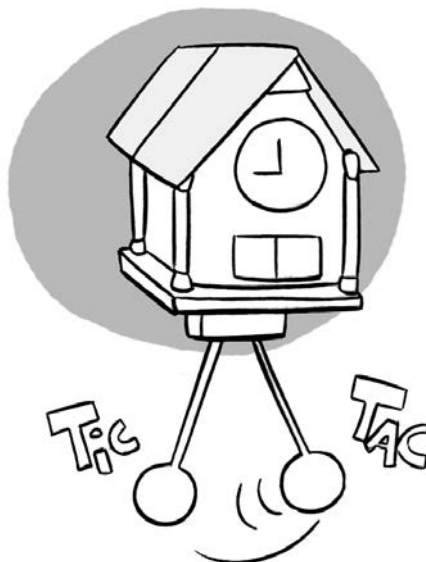
Nombre y apellidos: _____

Fecha: _____

Música 3.º

Ficha
4

- 1 Observa y pon sonido y movimiento al ritmo de los siguientes ejemplos. Comenta qué tienen en común sus movimientos.



- 2 Indica si es verdadero (V) o falso (F).

Los movimientos y los sonidos en cada ocasión:

- Se han repetido de forma regular y constante como el pulso
- Se han repetido de forma irregular y diferente.

