

# 1

Mi primer libro del curso



## Antes de leer



### Ponte en su lugar

Observa la cubierta del libro que va a leer Julia y lee lo que ha escrito poniéndose en el lugar de la niña subida en el taburete.



#### ¿QUÉ VEO?

*Veo a mi hermano subido a un armario.*



#### ¿QUÉ PIENSO?

*Pienso que mi hermano es muy especial.*



#### ¿QUÉ ME PREOCUPA?

*Me preocupa que mi hermano se caiga.*

**1** Ahora, ponte en el lugar del niño que está subido al armario y responde a las mismas tres preguntas:

- ¿Qué ves?
- ¿Qué piensas?
- ¿Qué te preocupa?

**2** ¿Qué más cosas ves, piensas y te preocupan respecto a la cubierta del libro de Julia?

**3** Elige un personaje o elemento de la cubierta del libro que vas a leer tú, ponte en su lugar, y completa en tu diario lector.

Veo...

Pienso...

Me preocupa...

**4** Comparte tus resultados con los de tus compañeras y tus compañeros. ¿En qué se diferencian vuestras respuestas? ¿En qué se parecen?

## Una cubierta diferente







A partir de la información que tiene, Julia ha intentado adivinar de qué tratará su libro y ha dibujado una nueva cubierta.



- 5 ¿En qué se diferencia y en qué se parece la cubierta que ha hecho Julia de la original?
- 6 Como Julia, intenta adivinar de qué tratará tu libro y dibuja en tu diario lector otra cubierta. ¡Cambia también el título!
- 7 ¿Qué otra información podemos obtener mirando la cubierta de nuestro libro? Escribe en tu diario lector todo lo que veas, ¡seguro que puedes obtener más de cuatro datos!

## Con los cinco sentidos

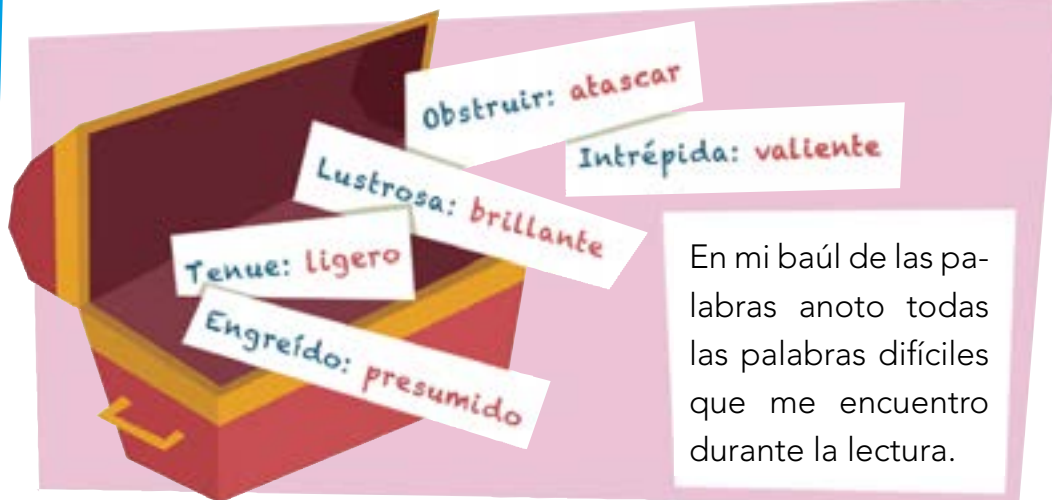
- 8 Piensa en tu sentido del oído, observa la cubierta del libro que va a leer Julia y haz un listado de las cosas que escucharías.
- 9 Comparte tu listado con el resto de la clase. ¿Escucharía todo el mundo las mismas cosas?
- 10 Imagina que tu libro tiene sentidos como tú y completa la tabla en tu diario.

			
¿Qué ve?	¿Qué oye?	¿Qué huele?	¿Qué siente?

Cuando termines de leer tu libro, comprobarás si estabas en lo cierto.

## Durante la lectura

### El baúl de las palabras



**1** Crea tu baúl de las palabras. Para ello, sigue estos pasos:

**1** Ve al final de tu diario lector, cuenta tres páginas hacia atrás y escribe el título: «MI BAÚL DE LAS PALABRAS».

**2** Anota en estas páginas las palabras difíciles que aparecen en tu libro y que te impiden avanzar en la lectura.

**3** Pregunta su significado o búscalo en un diccionario, y anótalo junto a la palabra.

### Un lugar en mi libro

**2** Haz un listado de los lugares donde ha transcurrido la historia de tu libro hasta ahora.

**3** Selecciona el lugar que te parece más importante y descríbelo detalladamente en tu diario lector.

**4** Con los ojos cerrados, activa tus sentidos y responde en tu diario lector:

¿Qué ves?

¿Qué escuchas?

¿Qué hueles?

Si quieres, puedes hacer un bonito dibujo del lugar más importante de tu historia.

## Los personajes



Lee lo que Mateo ha escrito sobre uno de los personajes del libro que está leyendo.

*En mi libro hay un personaje que es un lápiz. Pero no es un lápiz normal y corriente; es un lápiz muy curioso y que no sabe su nombre. Hace muchas preguntas para averiguarlo. Habla y actúa como si fuese una persona. Por eso se entristece cuando no lo usa nadie. Es presumido y le gusta que le saquen punta.*



- Describe en tu diario lector al personaje protagonista de tu libro. Explica cómo es físicamente, cómo es su carácter y cómo crees que se siente.
- Imagina que pudieras pasar un día completo con tu personaje: ¿qué haríais para pasarlo bien?, ¿a dónde le llevarías?, ¿por qué?
- Elige la opción que crees que elegiría tu protagonista en cada caso.

- Por la mañana desayuna:

Leche

Zumo

Cereales

Otros; ¿cuáles?

- Lo que menos le gusta por la mañana es:

Hacer la cama

Vestirse

Otros; ¿cuáles?

- Lo que más le gusta del colegio es:

Las matemáticas

El recreo

Otros; ¿cuáles?

- Su comida favorita es:

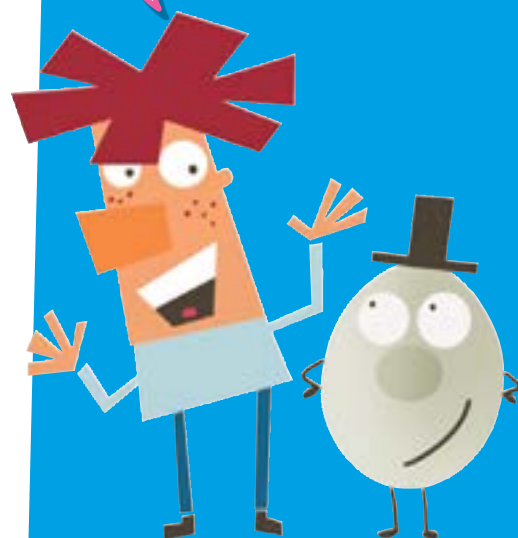
El pollo

Los tornillos

Los guisantes

Otros; ¿cuáles?

Los **personajes** son los seres reales o imaginarios que habitan en los libros. Pueden ser personas, animales, objetos...



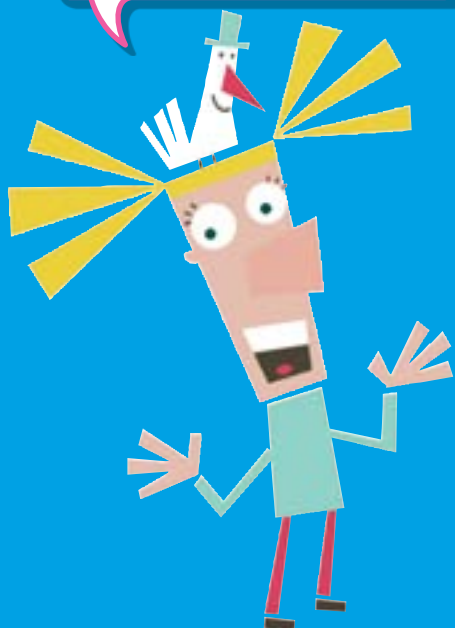


**Llegamos a un acuerdo**

El libro que ha leído Julia comienza con la discusión entre un padre y un hijo que, de momento, no consiguen llegar a ningún acuerdo.

*Estábamos sentados a la mesa. Mi padre discutía con mi hermano y yo miraba cómo una miga de pan se hundía en la sopa de fideos. Parecía un hombrecillo ahogándose.  
—¡Eh, mirad, parece un hombrecillo ahogándose! —exclamé.  
Pero nadie me hizo caso.  
Mi hermano decía:  
—¡No!  
Y mi padre decía:  
—¡Sí!  
Mi hermano gritaba:  
—¡Yo tengo razón!  
Y mi padre repetía:  
—¡No, yo tengo razón!*

La **creatividad** es la capacidad para imaginar y producir nuevas historias, objetos, soluciones...



- 1 ¿Qué deberían hacer padre e hijo para llegar a un acuerdo?
- 2 Busca a un compañero o a una compañera de clase que haya leído el mismo libro que tú, explícale tu opinión sobre él y escucha la suya. Después, poned de acuerdo en una opinión común y anotadla en vuestro diario lector.

**En busca de la creatividad**

- 3 Piensa en el libro que acabas de leer y responde:

¿En cuántas partes dividirías el libro?

¿Cuál de las partes es más ingeniosa y creativa?

- 4 Dibuja en tu diario lector la escena que te haya gustado más. ¡Utiliza tu creatividad!
- 5 Por parejas, intercambiad vuestros dibujos y describid lo que veis. ¿Habéis interpretado correctamente la escena?



## Echar la vista atrás

**6** Retoma lo que anotaste en tu diario lector antes de leer tu libro y responde:

- Aquello que «te preocupaba» al inicio, ¿era verdad? ¿Por qué sí o por qué no?
- Activa ahora tu sentido del olfato: ¿sigues asociando tu libro al mismo olor al que lo asociabas antes de leerlo? Justifica tu respuesta.
- ¿Acertaste con la cubierta y el título que te inventaste? ¿Por qué sí o por qué no?

**7** Diseña una nueva cubierta para tu libro. ¿Qué personaje u objeto añadirías? ¿Cuál quitarías?

**8** Cambia el final de tu libro y escríbelo en tu diario lector en cuatro líneas.

**Resumir** es contar con el menor número de palabras posible las ideas principales de una historia.

## Un buen resumen

Lee el resumen que ha escrito Julia del libro que ha leído.

*El libro **Cuando mi hermano se subió a un armario** cuenta la historia de un niño que se sube a un armario y se niega a bajar. Toda su familia está pendiente de él pero, por mucho que lo intentan, nadie consigue bajarlo del armario, ni siquiera él mismo cuando decide hacerlo. Hasta que Violeta, una nueva vecina, consigue hacerlo bajar.*

**9** Escribe en tu diario lector un resumen del libro que acabas de leer.

